**Scenariusz zajęć**

**Osoba przygotowująca:** Areta Liszewska

**Blok tematyczny:** W krainie muzyki.

**Temat dnia:** Gramy na instrumentach!

**Grupa wiekowa:** 4-latki.

**Data:** 12.05.2020r.

**Cele główne:**

* Rozwijanie percepcji słuchowej,
* Wzbogacanie słownictwa o nazwy instrumentów,
* Rozwijanie umiejętności współpracy i współdziałania,
* Wspólne muzykowanie- zwracanie uwagi na znaki dawane przez dyrygenta,
* Rozwiązuje zagadki,
* Kształtowanie poczucia rytmu, wyobraźni muzycznej i ekspresji ruchowej.

**Cele operacyjne:**

**Dziecko:**

* Odzwierciedla ruchem słowa piosenki,
* Potrafi wymienić nazwy kilku instrumentów muzycznych,
* Potrafi odpowiedzieć na pytania dotyczące wiersza,
* Wie jak wygląda fortepian i wiolonczela,
* Podejmuje zabawy ruchowe.

**Metody:**

Słowna – rozmowa, opowiadanie, objaśnienia.

Czynna – zadań stawianych do wykonania.

Oglądowa – pokaz pomocy wykorzystywanych w zajęciach.

**Formy:**

* Indywidualna

**Środki dydaktyczne:**

Rytmiczna rozgrzewka w podskokach, zagadki tematyczne, wiersz pt: ,,Mysia orkiestra’’ autorstwa Doroty Gellner, Wyprawka 48, klej, nożyczki, kolorowy papier, bibuła, flamastry, garnek, miska, łyżka drewniana,piosenka pt: ,,Na muzyce w przedszkolu’’, piosenka pt: ,,Z pałeczkami idę sobie’’.

**Przebieg zajęć:**

1. **,,Rytmiczne powitanie’’ – Rytmiczna rozgrzewka w podskokach, lekcja 2**

**Dziecko wykonuje zadania, opis w linku.**

<https://www.youtube.com/watch?v=4YFmTNqTfsU>

1. **„Co to? Kto to?”** – rozwiązywanie zagadek wprowadzających w temat dnia.

Może być dęty, może być i strunowy,

ważne, aby był do gry gotowy.

Piękne dźwięki nam wygrywa,

z nim piękna muzyka jest możliwa. (instrument muzyczny)

Jest to zespół niemały,

mogą w nim być skrzypce, a nawet organy.

Gdy wszyscy razem zaczynają grać,

to aż publiczność chce z foteli wstać. (orkiestra)

Zna go każde w przedszkolu dziecko,

zawsze stoi przed swoją orkiestrą

i porusza drewnianą pałeczką. (dyrygent)

Dyrygenta wszyscy się słuchają,

tylko na nią patrzeć mają.

Dzięki tej drewnianej pałeczce

wszystko uda się w każdej pioseneczce. (batuta)

1. **„Orkiestra”** – rozmowa na temat wspólnego muzykowania na podstawie doświadczeń i wiersza *Mysia orkiestra* Doroty Gellner.

Dla kotów w Sylwestra gra mysia orkiestra.

Stanęła pod bramą, gra w kółko to samo.

Mysz pierwsza po strunach ogonem przebiera.

Mysz druga się śmieje jak głupi do sera.

A trzecia i czwarta ze złotym bębenkiem, fałszując okropnie, śpiewają piosenkę.

Więc koty z piwnicy stos waty przyniosły i uszy zatkały i gdzieś się wyniosły, wołając:

– Ach, nie ma jak kocia muzyka! Od mysiej niestety dostaje się bzika!

Rodzic zadaje pytania: Co to jest orkiestra? Jaka orkiestra grała dla kota w sylwestra? Ile myszek było w tej orkiestrze i na czym grały? Czy kotom podobała się mysia muzyka? Gdzie możemy zobaczyć i posłuchać orkiestry? Czy widziałeś kiedyś orkiestrę? Jak wyglądała? Czy dużo było w niej ludzi i instrumentów?

1. **,,Wizyta w szkole muzycznej’’ - poznajemy instrumenty**

[*https://www.youtube.com/watch?v=f43qSH2Nq9w*](https://www.youtube.com/watch?v=f43qSH2Nq9w)

1. **Prezentacja fortepianu i wiolonczeli – zabawy naśladowcze**

Pokazujemy zdjęcia fortepianu i wiolonczeli.

<https://www.google.com/search?q=fortepian&client=firefox-b-d&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwjN16Ts_qjpAhXNDmMBHY3jAkwQ_AUoAXoECAwQAw&biw=1366&bih=654>

<https://www.google.com/search?q=wiolonczela&client=firefox-b-d&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwjfso_P_qjpAhUJkRQKHfjCDrAQ_AUoAXoECBEQAw&biw=1366&bih=654>

Pytamy dziecko: Wiesz, jak na­zywają się te instrumenty? Rodzic razem z dzieckiem podaje nazwy tych instrumentów. Pokaż, jak siedzi pianista przy fortepianie, naśladuj jego grę. Dziecko siedzi na krześle z wyprostowanymi plecami, uderzając palcami o blat stolika, naśladuje grę na fortepianie. Następnie Rodzic pokazuje zdjęcie wio­lonczeli, tłumaczy: Wiolonczela jest bardzo dużym instrumentem. Wiolonczelista siedzi na krześle, a między nogami ma wiolonczelę. W dłoni trzyma smyczek i przesuwa nim po strunach instrumen­tu. Rodzic prezentuje sposób siedzenia wiolonczelisty i naśladuje grę na instrumencie, a następnie dziecko powtarza jego ruchy.

1. **,,Wyprawka’’ – praca z W.48** potrzebne materiały: klej, nożyczki, kolorowy papier, bibuła, flamastry
2. **„ Domowa orkiestra”** – wspólne muzykowanie.

Przygotowujemy z dziećmi instrumenty z przedmiotów w dostępnych w domu (garnki, przykrywki, grzechotki własnej produkcji). Dziecko razem z Rodzicem podaje nazwy wszystkich instrumentów. Rodzic trzyma w ręku drewnianą pałeczkę – batutę, po kolei wskazuje na grupy instrumentów, dziecko prezentuje grę na nich.

Rodzic umawia się z dzieckiem, jak ma reagować na jego gesty w czasie gry.

– ręka z batutą coraz wyżej – dziecko grają coraz głośniej,

– ręka z batutą coraz niżej – dziecko gra coraz ciszej,

 – wskazanie na daną grupę instrumentów – zaczynają grę,

– narysowanie kółka przed daną grupą – kończą grę.

Rodzic razem z dzieckiem może również ustalić inne gesty.

1. **,,Na muzyce w przedszkolu’’ – utrwalenie piosenki.**

**,,Na muzyce w przedszkolu’’**

**sł. i muz. Katarzyna Kulikowska**

Na muzyce w przedszkolu jest nam bardzo wesoło.

Teraz zagra bęben, my idziemy wkoło. x2

Na muzyce w przedszkolu jest nam bardzo wesoło.

Teraz grają janczary, my biegamy wkoło. x2

Na muzyce w przedszkolu jest nam bardzo wesoło.

Teraz grają drewienka, my cwałujemy wkoło. x2

Na muzyce w przedszkolu jest nam bardzo wesoło.

Teraz grają drumle, my skaczemy wkoło. x2

<https://www.youtube.com/watch?v=tluFKwo42EM>

1. **,,Z pałeczkami idę sobie’’** – zabawa rytmiczno- ruchowa. Odzwierciedlanie rytmu granego w piosence. Do zabawy będą potrzebne 2 kredki, albo łyżki drewniane.

<https://www.youtube.com/watch?v=PIysTfzn3nk>