Názov predmetu: **Výtvarná príprava**
Predmet: **povinný**
Zaradenie v učebnom pláne: **3. ročník**
Vyučujúci: **Ing. Krajčiová Michaela**
Spôsob hodnotenia: **hodnotenie prác**
Počet hodnotení: **10**
Forma výučby: **riadené samoštúdium**

Cieľ štúdia**:** Je osvojenie základov výtvarného vyjadrovania a zobrazovania technikami kresby, maľby a modelovania a rozvíjanie výtvarného myslenia a cítenia žiakov. Predmet rozvíja výtvarné zručnosti a predstavivosť žiakov, usmerňuje a cibrí ich vkus.
Žiaci sa učia vecne a realisticky zachytávať videnú skutočnosť technikami kresby, maľby a modelovania a zároveň sa učia pretvoriť videnú skutočnosť do štylizovanej podoby

ANOTÁCIA PREDMETU

I. APLIKOVANÁ KRESBA A MAĽBA

- Zátišie –akvarel
- Modelovanie objemu farbou- objemová maľba
- Abstrahovanie a štylizovanie vecne naštudovaných tvarov- tempera

II. MODELOVANIE

- Šperk z hliny (ľubovoľný materiál)
- Modelovanie reliéfu (ľubovoľný materiál)
- Modelovanie geometrických telies (ľubovoľný materiál)

III. ANOTOMICKÉ ŠTÚDIE

- Štúdia skelete- LEPKA, - formát A4 ceruzka, uhlík
- Proporcie ľudského tela- formát A4, tempera, olej, akvarel

IV. KRESLENIE ANATOMICKÝCH DETAILOV

- Kresba ruky- formát A4
- Kresba nohy- formát A4

Podmienky k získaniu hodnotenia:

Vypracovanie všetkých zadaných prác v prvom aj druhom polroku

Doporučená literatúra: Všetky literatúry vzťahujúce sa k výtvarnému umeniu, katalógy, monografia, odborné časopisy, galérie, zbierky, využitie školskej knižnice a pod.
Ondrej Bartko, Rudolf Fila, Zlatica Reištetterová - Výtvarná príprava pre 1.a 2.ročník strednej umeleckopriemyselnej školy, SPN 1986