

.....  
Imię i nazwisko

.....  
Data

.....  
Klasa

## KARTA PRACY NR 2 DO LEKCJI 40.



### TEMAT: ODRÓŻNIAMY GRZYBY JADALNE OD GRZYBÓW TRUJĄCYCH

#### Przygotuj

- atlas grzybów.

#### Wykonaj

- Zapoznaj się z podstawowymi zasadami obowiązującymi grzybiarza.
  - Zbieraj tylko takie grzyby, co do których nie masz wątpliwości, że są jadalne.
  - Nie wrywaj grzybów z podłoża, lecz wykręcaj je ostrożnie i staraj się nie rozgrzebywać ściółki.
  - Zbieraj grzyby do koszyka lub pojemnika o szerokim dnie. Grzyby w foliowych torebkach zniekształcają się i zaparzają; po powrocie do domu trudno stwierdzić, czy zebrane grzyby są jadalne, czy trujące.
  - Nie niszczy grzybów niejadalnych i trujących; są one potrzebne organizmom żyjącym w lesie.
- Porównaj budowę pieczarki polnej i muchomora sromotnikowego. Uzupełnij puste rubryki.

Pieczarka polna		Cechy budowy grzyba	Muchomor sromotnikowy	
opis	zdjęcie		zdjęcie	opis
zaokrąglony		<b>Kształt kapelusza</b>  <b>Barwa kapelusza</b>  <b>Barwa blaszek</b>  <b>Zakończenie trzonu</b>  <b>Pierścień pod kapeluszem</b>		półkolisty (młody) lub .....
biała lub lekko różowa				(dojrzały) .....
białe, różowe lub brązowawe				biała, zielonkawa, oliwkowa
wyrastające bezpośrednio z gleby				zawsze .....
.....				wyrastające jakby z pochwki .....

Fot.: (pieczarka) DIONEDIA/Fogstock/Maria Moso, (muchomor sromotnikowy) Arco Images GmbH/Alamy/BE&W

- Opisz budowę spodu kapelusza dwóch grzybów przedstawionych w tabeli i uzupełnij zdania w dolnej części tabeli. Wybierz odpowiednie numery określone spośród zamieszczonych pod tabelą.

Borowik		Opieńka	
zdjęcie	opis spodu kapelusza	zdjęcie	opis spodu kapelusza
	..... ..... .....		..... ..... .....
Grzyby, które pod spodem kapelusza mają ....., nazywamy .....		Grzyby, które pod spodem kapelusza mają ....., nazywamy .....	

Fot.: (borowik) phoroalaja/Shutterstock.com, (opieńka) Richard Griffin/Shutterstock.com

#### Zapisz wniosek

Wolno zbierać tylko te grzyby, które .....

Podczas zbierania grzybów należy .....

**AUTORZY:** Ewa Gromek, Ewa Kłos, Wawrzyniec Kofta, Ewa Laskowska, Andrzej Melson