**Scenariusz zajęć**

**Osoba przygotowująca:** Areta Liszewska

**Blok tematyczny:** Zwierzęta na wiejskim podwórku

**Temat dnia:** Podwórkowa orkiestra

**Grupa wiekowa:** 4-latki.

**Data:** 01.04.2020r.

**Cele główne:**

* Wdrażanie do umiejętności globalnego czytania wyrazów,
* Rozwijanie aparatu mowy u dzieci poprzez ćwiczenia dźwiękonaśladowcze,
* Doskonalenie umiejętności liczenia,

**Cele operacyjne:**

**Dziecko:**

* Zabiera głos w odpowiednim momencie zajęcia,
* Podejmuje zabawy ruchowe,
* Rozumie sens słów wysłuchanego wiersza,
* Przelicza w dostępnym zakresie,
* Kontynuuje rytm składający się z trzech elementów.

**Metody:**

Słowna – rozmowa, opowiadanie, objaśnienia.

Czynna – zadań stawianych do wykonania.

Oglądowa – pokaz pomocy wykorzystywanych w zajęciach.

**Formy:**

* Indywidualna

**Środki dydaktyczne:**

Piosenka pt: ,,Na Dzień Dobry’’; wiersz pt: ,,Dzień na wsi’’ Dominiki Niemiec, zabawa paluszkowa pt: ,,Owieczki’’ Agaty Giełczyńskiej; obrazki z napisami do globalnego czytania (kaczka, indyk, koza, krowa, kura); odgłosy zwierząt hodowlanych; obrazek kaczuszki, kurczaczka, owieczki; zagadki dotyczące zwierząt w gospodarstwie; obrazki ,,rodziny zwierząt’’, kartka papieru, nożyczki, klej, kredki, część materiałów pochodzi z miesięcznika Bliżej Przedszkola

**Przebieg zajęć:**

1. **,,Na Dzień Dobry’’ –** zabawa na powitanie przy piosence.

,,Na dzień dobry"

Na dzień dobry klaszczą dzieci
klaszczą raz i dwa,
Na dzień dobry klaszczą dzieci
Witam dzieci was.

Na dzień dobry tupią dzieci
Tupią raz i dwa,
Na dzień dobry tupią dzieci
Witam dzieci was.

Na dzień dobry skaczą dzieci
skaczą raz i dwa,
Na dzień dobry skaczą dzieci
Witam dzieci was.

Na dzień dobry tańczą dzieci
tańczą raz i dwa,
Na dzień dobry tańczą dzieci
Witam dzieci was.

[**https://www.youtube.com/watch?v=FSpO0R3qlqs**](https://www.youtube.com/watch?v=FSpO0R3qlqs)

1. **,,Dzień na wsi’’ –** słuchanie wierszyka i rozmowa na jego temat.

**Dzień na wsi**

Dominika Niemiec

Pobyt na wsi u dziadków to dopiero wyzwanie…

Dzień się tam zaczyna inaczej, wcześnie jest śniadanie.

Trzeba zadbać od rana o wszystkie zwierzęta,

o królikach, o świnkach, o owcach pamiętać.

Dać jeść i pić bez wyjątku

wszystkim w całym obrządku.

Owce wypuścić na hale,

to dla nich miejsce wspaniałe.

Już słychać radosne beczenie, chrumkanie,

to znaczy, że zwierzętom smakuje ich śniadanie.

Konie są w stajni bardzo szczęśliwe,

gdy im porządnie rozczeszę grzywę,

gdy je z czułością, dokładnie wyszczotkuję,

parskają głośno mówiąc ,,dziękuję’’.

W stajni, w chlewiku, na dworze, cały dzień trwa praca.

Dopiero gdy się ściemnia, z dziadkiem do domu wracam.

Jestem zmęczony, lecz wiem, że gdy zwierzętom troskę okażę,

sam kiedyś będę jak dziadek wspaniałym gospodarzem.

 Zachęcam do rozmowy z dzieckiem na temat wiersza: *O jakim miejscu była mowa w wierszu? O kogo trzeba zadbać w gospodarstwie? Jak trzeba zadbać o zwierzęta? Dlaczego trzeba dbać o zwierzęta? Czy praca na wsi jest lekka, przyjemna? Czy chcielibyście kiedyś opiekować się zwierzętami? W czym moglibyście pomóc gospodarzowi na wsi?*

1. **,,** **Owieczki**’’– zabawa paluszkowa. Dziecko naśladuje ruchy osoby prowadzącej, do słów rymowanki.

**Owieczki**

(Agata Giełczyńska)

Pięć owieczek w zagrodzie bryka:

pokazują całą dłoń

jeden, dwa, trzy, cztery, pięć.

liczą na palcach

Nagle patrzcie, jedna znika!

chowają mały palec, pomagając sobie drugą ręką

Cztery owieczki w zagrodzie brykają:

pokazują cztery palce

jeden, dwa, trzy, cztery.

liczą na palcach

Jedna odeszła, więc trzy zostają.

chowają serdeczny palec

Trzy owieczki małe:

jeden, dwa, trzy

liczą na palcach

idą razem na hale.

„kroczą” palcami po przedramieniu drugiej ręki

Przez strumyk przeskoczą

zmieniają rękę i „kroczą” po drugim przedramieniu

i dalej wesoło kroczą.

palcami „wspinają się” na czubek głowy

A gdy dotrą na sam szczyt,

całą trawę zjedzą w mig!

drapią się po głowie

1. **,,Czytanie globalne’’** – Osoba prowadząca pokazuje kolejno kartę z ilustracją i podpisem (wyrazy do globalnego czytania: kaczka, indyk, koza, krowa, kura) i odczytuje wyrazy. Gdy pokazuje karty po raz drugi- dziecko samo odczytuje te wyrazy. *Pięć kart do globalnego czytania: kaczka, indyk, koza, krowa, kura (ilustracje/ zdjęcia z podpisami)*

**Zdjęcia z ,,Rodziny zwierząt’’ z poprzedniego dnia**

1. **,,Co słyszysz?’’**– zabawa słuchowa.

 <https://www.youtube.com/watch?v=vQbS0Dm0CjA>

1. **,,Przeliczanie’’** – zabawa dydaktyczna. Liczenie na konkretach z wykorzystaniem obrazków kaczuszki, kurczaczka i owieczki.

Obrazek każdy ma swoją mamę cz1

1. **,,Rytmy ze zwierzątek’’**– zabawa dydaktyczna. Do zabawy będą potrzebne zwierzątka z poprzedniego zadania. Osoba prowadząca układa rytm ze swojej części obrazków, dziecko uważnie mu się przygląda, po czym układa dokładnie to samo. Następnie prowadzący rozpoczyna inny rytm, np. kaczuszka, kurczaczek, kurczaczek; kaczuszka, kurczaczek, kurczaczek; a dziecko go kontynuuje. Za każdym razem rytm odczytywany jest poprzez nazwanie zwierząt i wydawanie przypisanych im dźwięków. Ostatecznie można przykleić na kartkę rytm składający się z trzech elementów, np. kaczuszka, owieczka, kurczaczek; kaczuszka, owieczka, kurczaczek.
2. **,,Zgadywanki’’**- ćwiczenie koncentracji uwagi.

Niezdarnie chodzi, pływa po wodzie

I głośno kwacze- to stado….. (kaczek)

Zdobny w grzebień i ogonek,

Wita głośno nowy dzionek.

Pianie - oto jego nuta.

Nie zaśpisz, gdy masz… (koguta)

Zwierzę, które – daję słowo-

Każdą nogę ma z podkową.

Dawniej wiózł rycerzy, broń,

Albo ciągnął wozy… (koń)

Za mleka miseczkę, pomruczy troszeczkę.

Ten wielbiciel psot i wróg myszy… (kot)

W oborze stoi, gdy ją wydoić

Da mleko zdrowe, poznajecie…(krowę)

,,Koo, koo’’- gdacze strosząc piórka,

Źródło smacznych jajek…(kura)

Wełnę na swetry, na sery mleko,

Daje zwierzątko zwane…(owieczką)

Mieszka w domu albo w budzie,

Kości mu rzucają ludzie,

Merda, gdy szczęśliwy jest

Przyjaciel człowieka-…(pies)

Wesoły ryjek, ogon- sprężynka,

Żyje w chlewiku tłuściutka…(świnka)